



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ФИЛИППОВ
Имя	КИРИЛЛ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Филиппов



Задание 6.

1. Винтовка Мосина - магазинная винтовка, разработанная во II половине XIX века. Использовалась во многих сражениях, в том числе в двух мировых войнах, поэтому мы можем сделать вывод, что данный предмет использовался в роли оружия далеко действия в ходе военных действий. Стреляет патронами калибра 7,62 мм.

2. АК-44 - универсальная винтовка, созданная Калашниковым в 1944 году. Является самым популярным оружием за всю историю, стреляет патронами калибра 7,62 мм. Но не был применен в данной сражении, т.к. не был нужен.

3. ДП-44 - пулемет - пулемет, созданный ~~пулемет~~ разработанный русским конструктором после второй мировой войны. ~~Имеет~~ имеет большой магазин, высокую маневренность, но на поле боя не применялся во второй мировой войне.

Задание 1.

* 2. ~~Позтому~~

- (1) - военными
- (2) - войсками
- (3) - британские
- (4) - немцы
- (5) - поляки



Задание 2.

Декрет Наполеона I о континентальной блокаде.
Был подписан в 1806 году, Наполеон I. Его цель
декрета - официально объявить войну Англии, с целью
укрепления всего населения в Европе, а так же за-
бота Английских колоний, ~~так же~~ ограничить действия
английского флота и помешать развиваться Английским
торговым отношениям,

✂ Задание 4.

Крымская наступательная операция. Место - Крым-
ский полуостров. Дата: 8 апреля - 12 мая 1944 г.

Участники: Зояров, Васильевский.

Задание 4.

~~Тоже тою, как Крымская армия полностью была~~
~~или~~

Тоже тою, как Крымская армия отодвинула
сталина и перешла в контрнаступление на южном





принимать, ~~мы~~ ~~под~~ ~~армии~~ ~~Советского~~ ~~Союза~~ ~~полная~~
освобождать страны, являющиеся враждебными
чуждыми на карте так как имел выход к
Азовскому и Черному морю. За протяжении периода ~~советской~~
советской армии участвовало с нацистами, которые были
уже сильно ослаблены, одной удар по немцам како-
то Азовская военная флотилия и 4-й украинский
архипелаг. Итог ~~же~~ операции для Красной Армии полу-
чился положительным. Мы отвоевали Крым и удово-
лительные все результаты на территории.

Задание 8.

На данной картине мы можем увидеть Верхов-
ного Главу СССР (1924-1953 г.г.) Иосифа Виссарионовича
Сталина (Иосифом). В данном произведении до-
статочно достоверно изображена внешность Иосифа
Виссарионовича, так как мы можем видеть его черты
лица, с которыми он всегда в литературе, его привычку -
"черные шпательные волосы, большой нос, "табачный запах",
и густые брови. Это изображение можно назвать
таким же изображением.

Название произведения - Доклад И.В. Сталина на
Президиуме VIII съезда Советов
Место хранения - Третьяковская галерея

Автор произведения - Василий Сварог В. Сварог.
Иосиф Виссарионович Сталин - великий правитель СССР, он проводил
политику, приближающую нас к коммунизму, выиграл войну с
Германией, создал культ личности, проводил коллективизацию
и индустриализацию, боролся с коррупцией.



Задание 5.

На 3 фото мы можем видеть (*) командующего
4-ым Украинским фронтом Золотарёва.

На 1 фото - немецкий военнопленный, коман-
дующий украинской армией "Центр" - С. Бом

На 2 фото - командующий 4-ым Украинским
фронтом - Золотарёв.



Задание 9.

Автор произведения принодерман к творчеству худ.
направлению, как реализм. Реализм - очень популярное на-
правление творчества в XIX - XX века, характеризующееся
работой изображение реальности, реального мира на кар-
тинах. С помощью реализма часто описывались реаль-
ные исторические события, как на данном изображе-
нии, где показано настоящее событие, а именно
выступление Сталина. ~~К данному направлению прина-
длежит оно~~

Задание 10.

- 1 - Легенда о Кощее
- 2 - Молодая, красивая, итальянская девушка описана лопатом



Автор Иван Седан

3 картина выполнена так же в стиле реализма.

На ней показывается изезд советом. Она относится к тому же направлению и той же эпохе, что и картина ~~на которой изображены~~ на которой изображены [талии]. Картина выполнена в стиле реализма, на ней так же показаны различные исторические деятели начала II века, например из И. Ленин. Так, что данное произведение относится к тому же направлению и временному периоду, что и картина "Война и.в. спалина на изезд советом VIII".

Представителями реализма в эту же временную эпоху являлись: И. Ленин, 2. Холм.

Картины II века выполнены в стиле реализма в XIX веке: Крестьянская война - Жан-Франсуа Милле; Купальщики - Т. Карл.

Задание II.

Фрагмент. 1.

В данной ситуации ~~мы можем наблюдать~~ ~~мы можем наблюдать~~ "Устав о военной повинности", разработанный Д. А. Милютиным и принятый императором Александром II 1 января ~~1844~~ 1874 г.

~~Этот устав был принят с целью улучшить армию Российской Империи, обновили ее до актуальных условий, создать достойную и сильную~~



рекрутиную армию. Возникла необходимость замены рекрутские наборы, введенные еще Петром Первым. Устав определил новые общие сроки: в сухопутные войска - 15 лет, во флот - 10 лет и т.д. Устав способствовал созданию в России массовой армии, ~~в~~ которой призывалось за короткое время за счет подготовленного запаса.

Пополнение армии и флота ежегодно определялся переписью, по итогам которой будет призываться только один возраст населения. Устав также предполагал разную систему различных льгот по образованию. Для введения данного устава было необходимо. Рекрутские наборы уже устарели, что показала проигранная Крымская война. В тех условиях военного времени нужна подготовленная армия - обязательная для государственного хозяйства, «имеющая вес и авторитет».

Устав был разработан военным министром



7
Д. А. Милотников. Он уже долгое время занимал
долгий пост, был амбассадором, додумывая до понятия
"ураф" и был человеком, определяющим действия ~~русской~~
русской армии. Я нею был как противник, так
и единомышленник, причем единомышленником было что-то
большое. Многие противники скорее отворачивались от дум
консерватизма, меняя что-то всегда шаткое, чем
просто оставить. Тем более консерватизма в России
всегда хватало. Многие единомышленники не было а-
бовано на понимание того, что некрестный флот -
устаревшая шельма, которую нужно менять, с целью
создать свои ураны и претендовать на новую
территорию. Стоит подчеркнуть значимость, что про-
тивники реформы считали, что принята программа России
в Крымской войне - не устаревшая шельма, а то, что у
нас не было союзников. В чем-то они, конечно, были
правы.

Принятие устава было довольно большим значе-
ние для дальнейшего хода как экономической, так и
морской истории. Если принять устава Россия начала
формировать армию по новому строю, после чего мы
выиграли Русско-турецкую войну, и если бы не коу-
ные действия России дипломатии, то и так выиг-
ные условия Мертной договора могли бы быть еще
выгоднее, и сделать Российскую Империю более
значимым игроком на мировой сцене. Ну и без того,
Россия вскоре увеличила свои территории и зоны вы-
звания, не позволив нападать на себя и воспользо-
вано императором Александром II. Возможно, без
принятия устава, Россия бы проиграла Русско-турецкую



войны, и другие неслучившиеся войны, поднимав для себя
 неведомые личные доводы, и утратить все влияние
 на мировой арене.

Задание 3.

~~На 1-м~~ Первое изображение соответствует ин-
 формация, содержащаяся в тексте. На нем мы ви-
 дим ~~карту~~ французского солдата - многокомандирова.

На 2-м изображении изображен ~~французский~~ Император
 Наполеон.

На 3-ем изображении Французский Король
 Людовик XVII.

